



Beseda o architektonických soutěžích - zleva MgA. Viktor Vlach z Náchoda, Ing. arch. Marek Wajsar, červenokostelecký městský architekt, Ing. arch. Marek Janatka, chrudimský městský architekt a delegát České komory architektů.

Foto: archiv autora

dé cementové jádrové omítky, používané zejména na vnější fasády budov. – pozn. red.) a místo původních oken byla násilně vsazována okna trojdílná (dnes dobu brizolitovou nahradila pro změnu doba polystyrénová a plastová). Jednou z čestných výjimek byla zdařilá adaptace Keyzlarovy vily pro lidovou školu umění počátkem osmdesátých let. Zatímco v centru se bouralo, na okrajích se pilně stavělo. V kontrastu k velkorysé uliční síti prvorepublikových čtvrtí (Palackého, Langrova, Zitkova) vznikaly úzké ulice, často bez chodníků. Výmluvným symbolem urbanistické lhostejnosti byla přeměna náměstí na křižovatku v roce 1960.

Posledních pětadvacet let si město stále nese toto neblahé socialistické dědictví neucty k prostředí, v němž žijeme. Došlo samozřejmě k dílčím zlepšením. Proběhlo několik zdařilých rekonstrukcí veřejných i soukromých budov. Vznikly některé studie, které se zabývají například revitalizací náměstí. Jako krok správným směrem lze hodnotit zavedení funkce městského architekta, přestože vymezení jeho role je nadále předmětem sporů. Byl to zájem o budoucnost našeho města, který nás vedl k myšlence obnovit v roce 2013 okrašlovací spolek. Vždyť i my, nejen představitelé města, neseme zodpovědnost za to, co po nás v Červeném Kostelci zůstane. Než se náš spolek stačil zformovat a rozkoukat po světě, ocitl se ve víru dění kolem úprav tzv. kulturního koutku (tedy prostranství mezi poštou, škola-

mi, divadlem a dnešním městským úřadem) a demolice původně secesního domu čp. 452. Na toto téma jsme v listopadu 2013 uspořádali besedu s architekty Markem Janatkou z Chrudimi, Viktorem Vlachem z Náchoda a červenokosteleckým městským architektem Markem Wajsarem.

Chceme objevovat genius loci našeho města. Rádi bychom zdokumentovali a propagovali zajímavé stavby, kterých není tak málo, jak se možná na první pohled zdá.

Chceme pátrat po příbězích domů a jejich obyvatel. Náš spolek se však nechce pouze obracet do minulosti. Společně s veřejností i reprezentanty městské samosprávy bychom rádi přemýšleli o budoucnosti města. Klíčovou důleži-



Pohled do hlediště při besedě o územním plánu města

Foto: archiv autora

tost v tomto směru přikládáme připravovaným strategickým dokumentům – územnímu plánu a strategickému plánu rozvoje. Proto jsme také v dubnu letošního roku uspořádali přednášku Ing. Vojtěcha Novotného o územním plánování.

K oslovení veřejnosti hodláme využívat internet, výstavy, přednášky či akce typu Den architektury. Budeme nabízet inspiraci z měst, které se mají čím chlubit v oblasti soudobé architektury: Litomyšl, Cheb, Semily, Vodňany, Horažďovice aj. Chceme zvýšit zájem občanů o své město a podnítit je k aktivnímu občanství.

Váš Okrašlovací spolek Kostelec

www.os-k.cz

facebook.com/KosteckyOkraslovaciSpolek

Jiří Uhlíř získal cenu

V pondělí 21. října 2013 se konala v historických prostorách Senátu Parlamentu ČR slavnost spojená s předáváním Cen Egona Ervína Kische, které se mj. zúčastnilo 150 českých a slovenských spisovatelů a nakladatelů, výbor i členové Klubu autorů literatury faktu (KALF) a zástupci vlády a Českého svazu bojovníků za svobodu.



Dlouholetý dopisovatel a spolupracovník sborníku Rodným krajem, člen redakční rady PhDr. Jiří Uhlíř na tomto slavnostním zasedání



převzal z rukou starosty Letohradu Petra Fialy Cenu letohradského rodáka Petra Jilemnického. V diplomu se uvádí: „Správa Odkazu Ego- na Ervína Kische a město literatury faktu Letohrad udělují Cenu letohradského rodáka Petra Jilemnického Jiřímu Uhlířovi za knihu *Humorista Jaroslav Hašek a Jaroměřsko*, vydanou nakladatelstvím Bor v Liberci roku 2012“. Vlastnoručně podepsáni jsou spisovatelé Roman Cílek, předseda poroty; správce odkazu E. E. Kische Miroslav Kučera, tajemník KALF-u v Praze; starosta Města Letohrad Petr Fiala.

Jiří Uhlíř získal jednu z cen ze šedesáti nominovaných knih v soutěži. Vedle dalších oceněných autorů měl pochopitelně z výsledku soutěže radost. Je to už jeho pátá literární

cena a jistě ne poslední. Redakce i redakční rada sborníku si dovoluje srdečně blahopřát k jejímu získání, popřát pevné zdraví a mnoho tvůrčí energie pro další tvorbu.

(redakce)

Loučíme se s Jaromírem Kratěnou

Když vycházíme do ulic, rádi potkáváme své přátele. Některé však už jen ve vzpomínkách, protože nás navždy opustili. Výtvarník a věrný spolupracovník Vlastivědného spolku v Červeném Kostelci JAROMÍR KRATĚNA (*24. 9. 1931 – †4. 1. 2014) je jeden z nich.

První setkání s ním vidím jako dnes. Krátce po Sametové revoluci začali jsme vydávat časopis Rodným krajem jako regionální vlastivědný sborník a hledali jsme autora pro jeho logo. Mirek ho vymyslel a od té doby záhlaví Rodným krajem s typickou lipovou ratolestí zdobilo až do čtyřicátého čísla (1990 – 2010) titulní stranu sborníku. Jaromír Kratěna se ujal také grafické úpravy počátečních čísel.

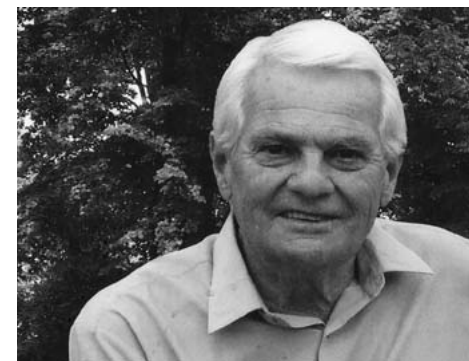


Foto: archiv rodiny

Vděčně vzpomíná na spolupráci s ním organizátorka velikonočních a vánočních výstav vlastivědného spolku Anna Rusová: „*Probírali jsme s ním všechno potřebné pro zajištění výstav. Staral se o jejich výtvarnou výzdobu, pomáhal při technických pracích, potřebovali jsme jeho jízdy autem při svážení betlémů... Žil mezi námi a měli jsme ho rádi. Na jeho přátelství a ochotu budeme vzpomínat.*“

Čas plyne dál, ale jméno Jaromíra Kratěny zůstane stále zapsáno mezi osobnostmi, které nezištně přispívaly k rozvíjení kulturního života v Červeném Kostelci.

František Drahoňovský