

fáze: architektonická studie
číslo zakázky: 2402
datum: 24/05/06
inverstor: město Červený Kostelec
vypracoval: Petr Bureš ČKA 05062
burespetr2@gmail.com
tel.: +420 605 126 727
Kateřina Krebsová
<https://amulet.team/>

Hřiště Bohdašín



identifikační údaje:

název: Hřiště Bohdašín
obec: Červený Kostelec /573965/
kat. území: Bohdašín nad Olešnicí /621099/
parcelní čísla: 219/1; 328

objednatel: Město Červený Kostelec
nám. T. G. Masaryka 120
549 41 Červený Kostelec

zhotovitel: Petr Bureš ČKA 05062
Volavkova 15
162 00 Praha 6 - Břevnov

autoři: Petr Bureš
Kateřina Krebsová

amulet.team

obsah:

zadání & koncept	3
situace - 1:2000	4
situace - popis	5
situace - 1:250	6
altán - 1:100	7 - 11
hřiště volejbal & nohejbal	12 - 13
dětské hřiště	14 - 21
foto - pracovní model	22 - 23

zadání:

Záměrem města je vytvořit v lokalitě Na Bohdašíně osobitý prostor pro volnočasové aktivity sloužící dobrovolným hasičům i rodinám s dětmi. Pozemek se zde široce otevírá do krajiny a nabízí atraktivní dálkové pohledy do podhůří Krkonoš. Nedaleko stojící památník v ohbí silnice upomíná na tragické události Heydrichiády a zapojení místního odboje v rámci skupiny Silver - A. Návrh by měl řešit využití prostoru stávajícího hřiště za hasičskou zbrojnicí na pozemku parc. č. 328 a jeho možné rozšíření na pozemku parc. č. 219/1 vše v k.ú. Bohdašín nad Olešnicí (621099).

- Součástí návrhu by mělo být:
- víceúčelové hřiště (pro nohejbal a volejbal)
 - zastřešené venkovní sezení
 - zázemí hřiště (WC, sklad, letní bar)
 - dětské hřiště, herní prvky (nabízí se např. tematika důlní těžby nebo historie odboje)
 - parkovací stání pro veřejnost
 - krajinářské úpravy
 - osvětlení a oplocení areálu
 - mobiliář

V severní části pozemku parc. č. 219/1 je třeba zajistit vjezd pro hospodářská vozidla. Stavba hasičské zbrojnice není součástí řešení, ale očekáváme názor na provázání stavby s vlastním areálem.

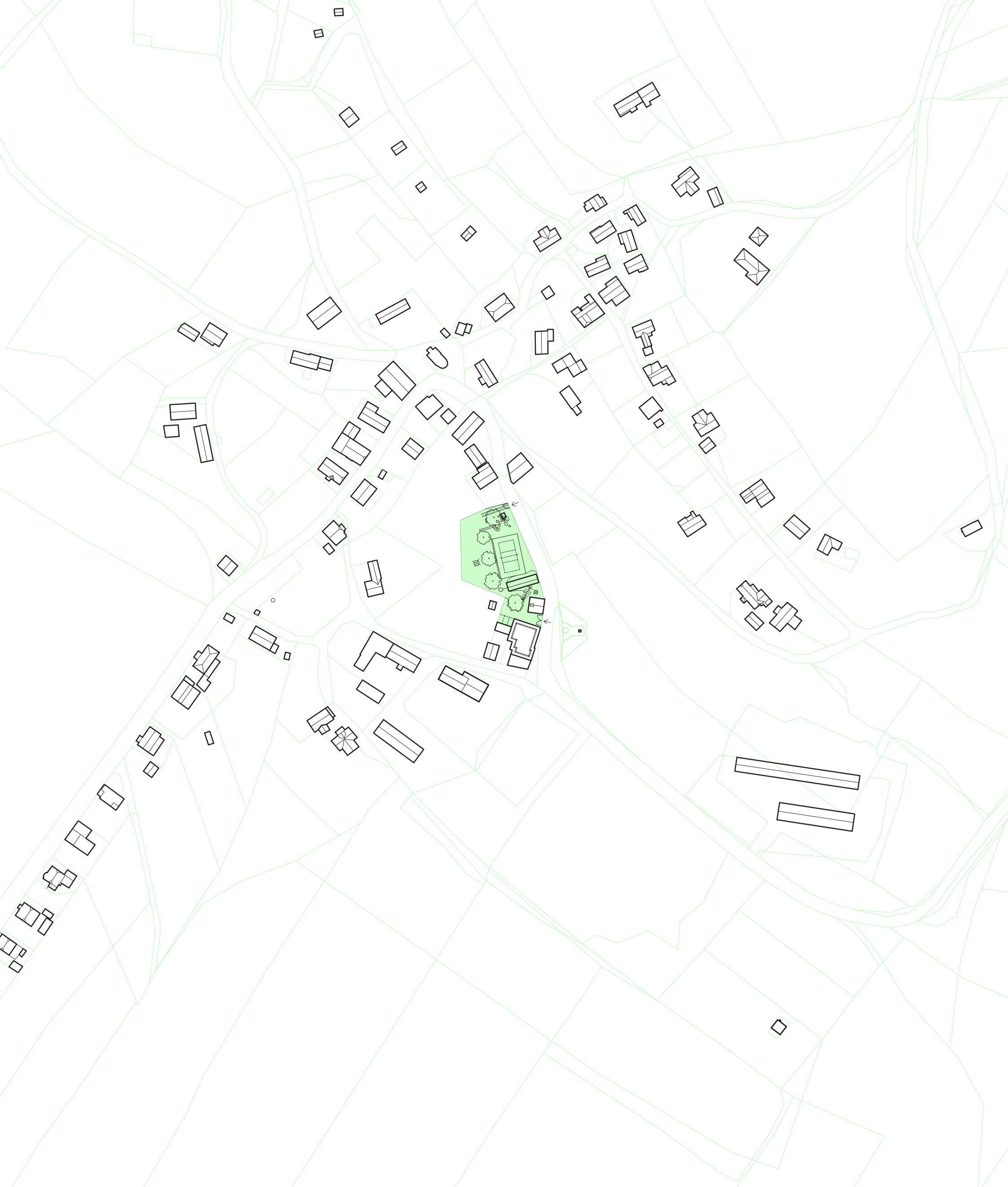
koncept:

Areál hřiště Bohdašín je navržen tak, aby sloužil jako kulturní a sportovní zázemí místním komunitám. Návrh byl zpracován s ohledem na maximální funkčnost a zároveň nebyl příliš náročný na údržbu a provoz.

V návaznosti na zadání investora se návrh skládá ze tří funkčních částí:

- 1 - Altán
Stavba altánu je umístěna v jižní části pozemku, v návaznosti na budovu hasičárny. Nachází se zde posezení, bar s příležitostným výčepem, sklad a bezbariérové wc. Mezi hasičárnou a altánem je vymezen prostor pro ohniště.
- 2 - Hřiště na volejbal & nohejbal
Plocha hřiště se nachází mezi altánem a dětským hřištěm - ve střední části pozemku, tak, aby šlo hru pohodlně sledovat z navrhovaného posezení.
- 3 - Dětské hřiště
V návaznosti na zadání investora návrh dětského hřiště sleduje tematiku uhlí - a to jak jeho vzniku v přírodě, tak pozdější těžbu člověkem. Nachází se v severní části pozemku.

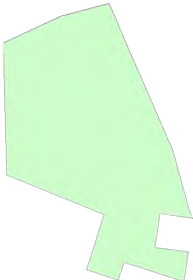




STÁVAJÍCÍ OBJEKTY:

- hasičárna
- hospoda
- Pomník obětem nacismu

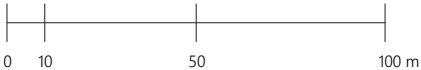
ŘEŠENÉ ÚZEMÍ:



NÁVRH:

- altán
- hřiště - volejbal/nohejbal
- dětské hřiště

Hřiště Bohdašín
situace - širší vztahy
m 1:2000
A3



situace:

Areál okolo hasičárny je v návrhu rozšířen o nově zakoupený pozemek, urbanisticky je navázán na přilehlou komunikaci a první sídla obce. Níže položená část pozemku zůstává volná tak aby nebyl nabourán charakter louky otevřené do okolí.

Jak již bylo zmíněno v úvodu, projekt je rozdělen do tří funkčních celků: altánu s posezením, hřiště na volejbal/nohejbal a hřiště pro děti. Všechny tyto části jsou umístěny ve vyšších polohách pozemku - tedy v jeho východní části. Díky tomu je ve všech částech areálu výhled do okolí, ve spodní části zůstává otevřená louka.

Vstup/vjezd na pozemek se nachází ve dvou místech: První z nich je brána mezi hasičskou zbrojnicí a restaurací Na Bohdašíně, na vjezd zde navazují parkovací stání pro tři osobní automobily. Druhý je servisní vjezd (např. pro sekání louky) v nejsevernější části pozemku. Pro snazší přístupnost areálu mohou být pro pěší otevřeny oba dva vstupy zároveň, čímž se vytvoří průchod.

Většina pozemku zůstává zatravněná. V jižní části (vjezd, zásobování altánu, ohniště) je použit mlat. Náslapnou vrstvu volejbalového hřiště tvoří umělý trávník.

V objektu altánu se nachází exteriérové posezení, které lze příležitostně využívat také jako pódium (pořádání kulturních akcí). Na tento prostor navazuje sezónní bar - objekt navržený z dusané hlíny, který disponuje možností připojení k elektřině, vodě a kanalizaci. V nejvýchodnější části objektu se nachází sklad a bezbariérové WC.

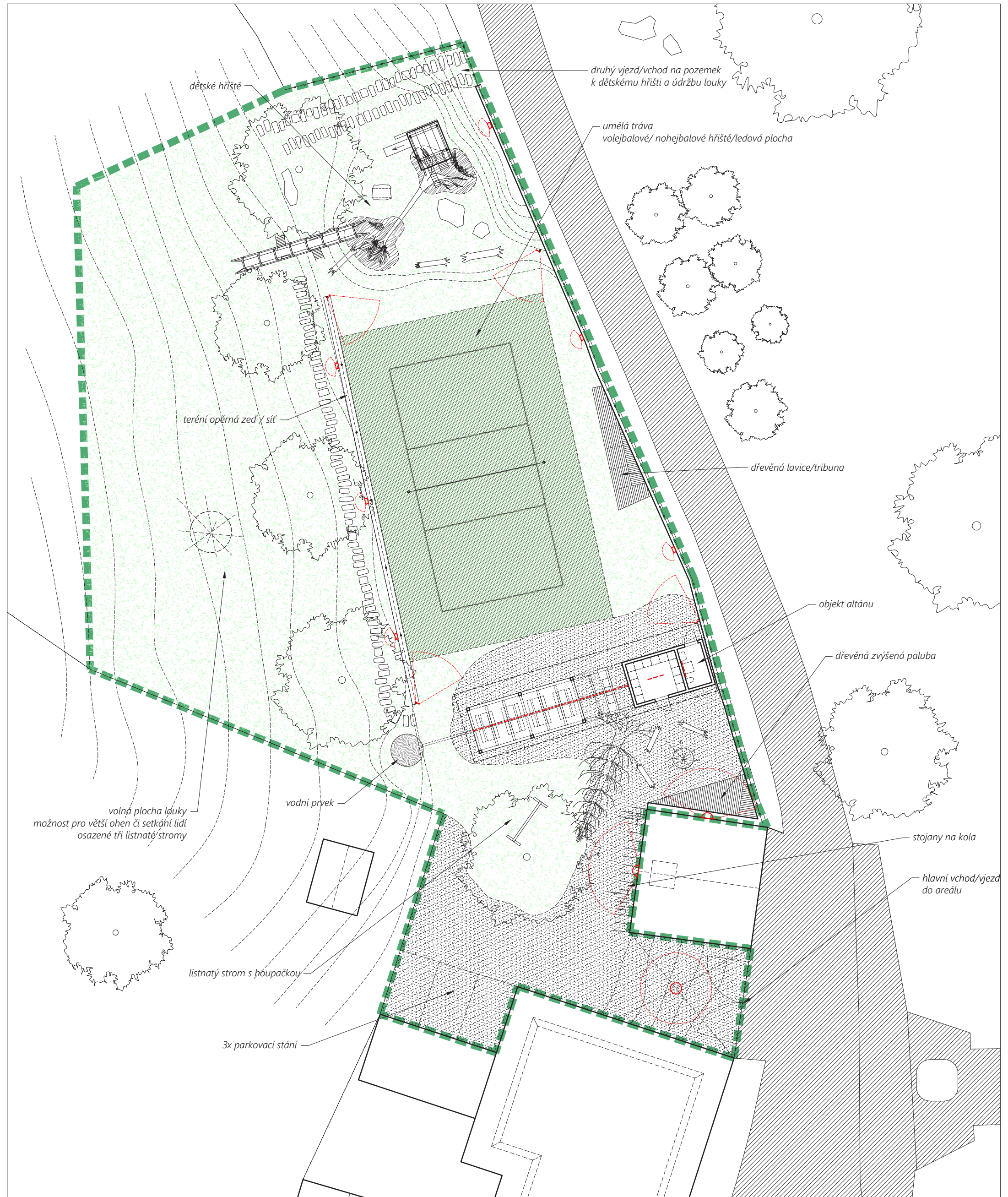
Volejbalové hřiště je uprostřed areálu. Fanoušci mohou hráče sledovat buďto přímo z altánu, nebo z prvků na sezení (opět z dusané hlíny), které se nachází u východní hrany hřiště.

Dětské hřiště se skládá z několika samostatných objektů, přičemž návrh vychází z lokální tematiky černého uhlí. Jednotlivé části reflektují jak vznik uhlí v přírodě, tak prvky jeho následné těžby člověkem.

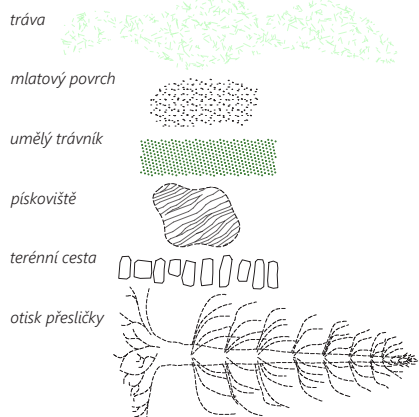
Různé části návrhu části jsou esteticky propojeny skrze prvky z dusané hlíny (bar, objekty na dětském hřišti..). Jejich podoba se abstraktně odkazuje ke světu podzemí a geologickým vrstvám.

V návrhu je umístěno také několik stromů, které vytváří stín v horkých letních dnech.

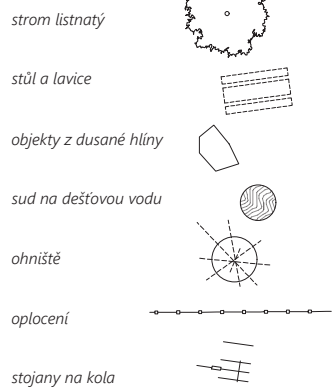
Na pozemek je umístěno také několik typů umělého osvětlení. Mezi hlavní světelné zdroje patří závěsné světlo nad jižním vjezdem, nástěnná světla umístěná na fasádu hasičárny a led osvětlení hrací plochy sportovního hřiště. Ty jsou doplněna o měkkí zdroje menší intenzity, které jsou zasazeny v opěrkách (ve středu pozemku i na jeho východním okraji). Exteriérovým prostorem altánu prochází dlouhé liniové osvětlení, navazující na charakter konstrukce stavby.



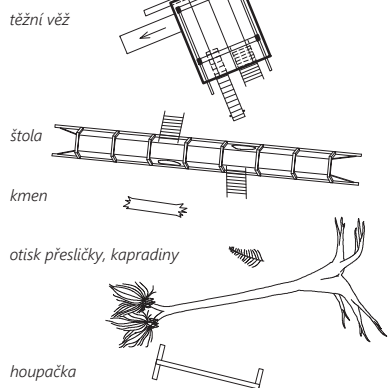
Povrchy:



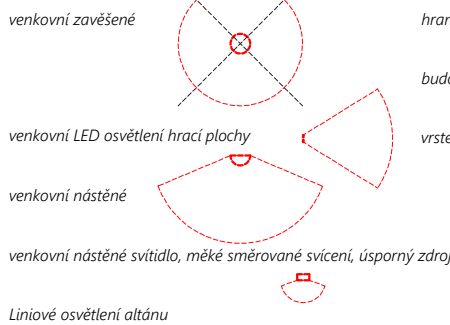
Objekty:



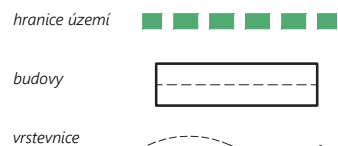
Prvky dětského hřiště:



Umělé osvětlení:



Legenda:



Hřiště Bohdašín
situace
m 1:250
A3



altán:

Altán je navržen jako lehká dřevěná konstrukce s jednotlivými rozpory do 4,5 m. Je zastřešen vlnitými polykarbonátovými deskami. V jeho přední části se nachází prostor pro stoly a posezení, tato část je zvýšená o jeden schod. Tento prostor se dá také využít jako příležitostné podium pro kulturní akce. Bar uvnitř altánu je navržen z dusané hlíny (materiál je využit jako volný odkaz na geologické vrstvy). Nachází se zde „výčep“ s možností připojení k elektrickému proudu, vodě a kanalizaci. V poslední části se nachází sklad (11,24m²) a bezbariérové WC. Výrazným prvkem altánu je chrlič dešťové vody, který ústí přes pomyslnou hranu pozemku. Jeho charakter přímo navazuje na konstrukční řešení celé stavby, které je vizuálně podpořeno liniovým osvětlením.

Posezení lze využít také pro diváky sledující zápasy na přiléhajícím sportovním hřišti. Ze severní strany je proto možno uchytit na střechu altánu zatahovací síť, která brání pádu míče dovnitř. Na stavbu z jižní strany navazuje prostor ohniště, které je umístěno v závětrří tak, aby kouř neobtěžoval lidi v altánu nebo na volejbalovém hřišti.

Při výběru tvaru a sklonu střechy jsme zohledňovali jak estetické, tak funkční a bezpečnostní požadavky. Plochá střecha se sklonem doprostřed (pomyslnému hřebenu), funguje nejlépe v několika rovinách.

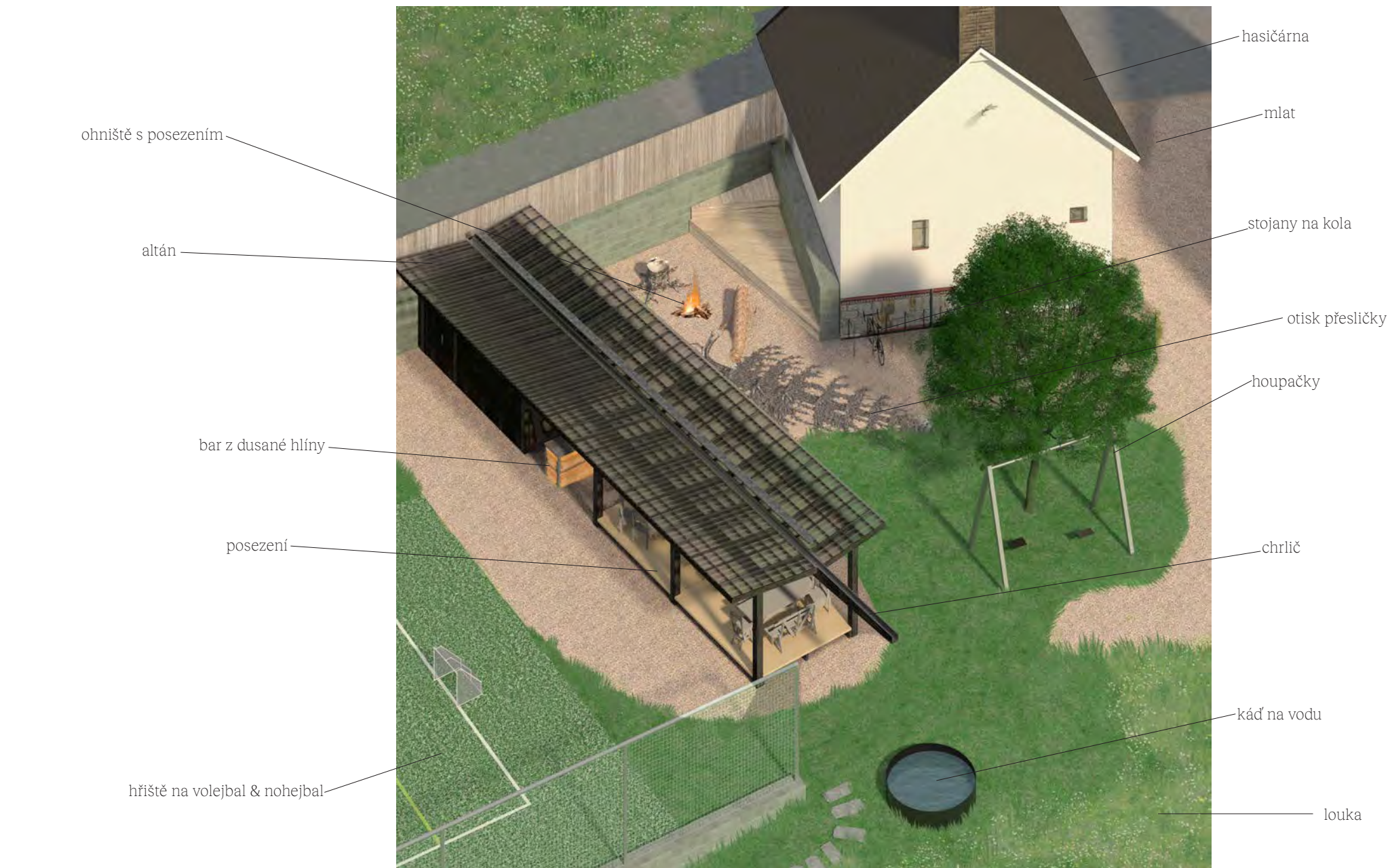
Pokud by byla střecha šikmá bude nutné na zimu sundávat okapy a počítat se samovolným sjížděním sněhu, toto řešení ale není vhodné s bezpečnostních důvodů. Řešením by mohly být zábrany proti sjíždění sněhu, toto řešení má ale své limity. Nápodoba tvaru střechy místního charakteristického tvaru chalupy by na dřevěné trámové konstrukci altánu působila jako cizorodá směs.

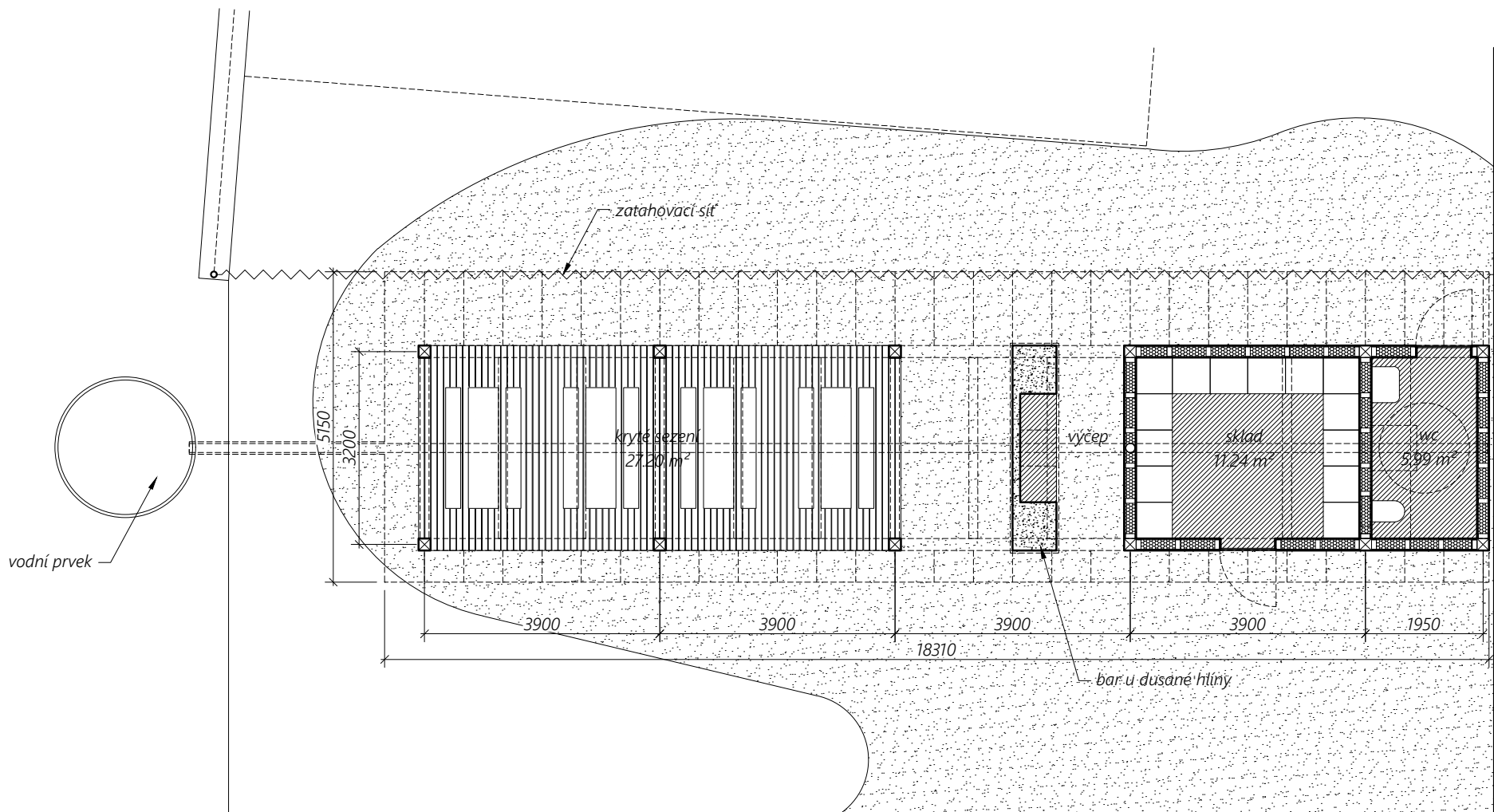
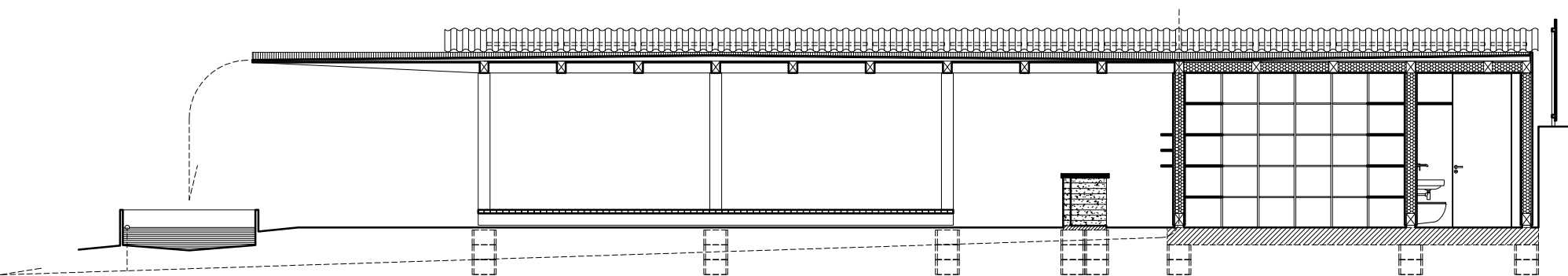
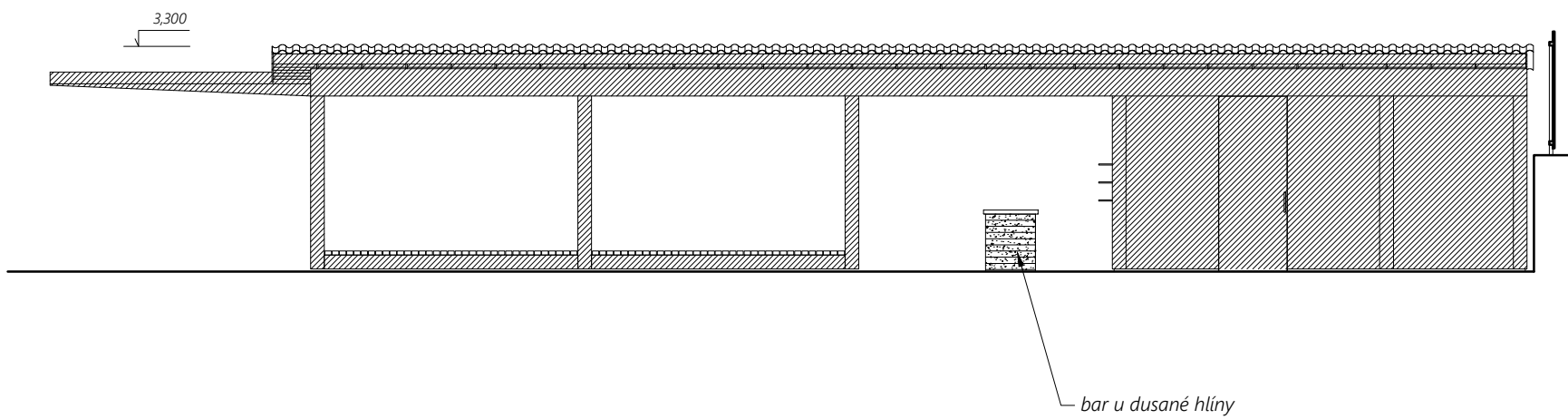
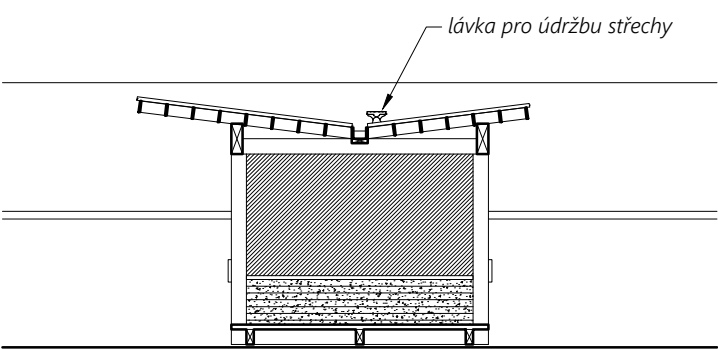
Pokud bychom volili pultovou střechu dostáváme se do problému, jaký zvolit sklon. Šikmý sklon je nevhodný z důvodu že narůstá celková konstrukce. Plochá střecha s minimálním sklonem je problematická po stránce odvodnění kdy těleso okapu bude příliš exponované.

Řešení okapu uprostřed s inverzním sklonem střechy, tak řeší problém odvodnění i bezpečnost v období, kdy bude střecha pokryta sněhem. Na střeše je umístěná revizní lávka, která bude sloužit k údržbě střechy, hlavně před zimními měsíci. Po celé délce okapu bude umístěný odporový drát, který umožní plynulé odtávání sněhu a odvod srážek. Odvod srážek bude dvěma směry, chrličem do vodního prvku a dešťovou kanalizací vedenou v prostoru skladu.

Zapadnutí míče a jeho vyjmutí umožní revizní lávka, která bude jednoduše přístupná z úrovně silnice, v tomto místě jsou navržena dvířka v plotě, která tento přístup umožní.

Celková konstrukce bude navržena s ohledem na zatížení sněhem pro danou oblast a tvar střechy.





Hřiště Bohdašín
altán
m 1:100
A3



altán ~ posezení:

Nábytek od designera Enza Mariho je navržen tak, aby si jednotlivé kusy nábytku mohli lidé sestavovat svépomocí, z předem připravených přířezů.

Pro projekt Hřiště Bohdašín proto navrhujeme komunitní workshop, při kterém si lidé z dané lokality vyrobí posezení, jež budou následně využívat v rámci vlastního veřejného prostoru.



reference: nábytek od designera Enza Mariho
zdroj: <https://www.cucula.org/en/enzomari/>

altán ~ bar:

Jak bylo již zmíněno v dříve v textu, v areálu se nachází několik prvků z dusané hlíny. Jedním z nich je i bar, který slouží jako příležitostný výčep. Disponuje přípojkou k elektrickému proudu, vodě i kanalizaci.

Podobně jako výše zmíněný nábytek, i objekty z dusané hlíny lze stavět v rámci komunitních workshopů, proto bychom také rádi zapojili místní komunitu do výroby baru.



reference: bar z dusané hlíny od studia kuidas.works; Viljandi, Estonsko
zdroj: <https://kuidas.works/>

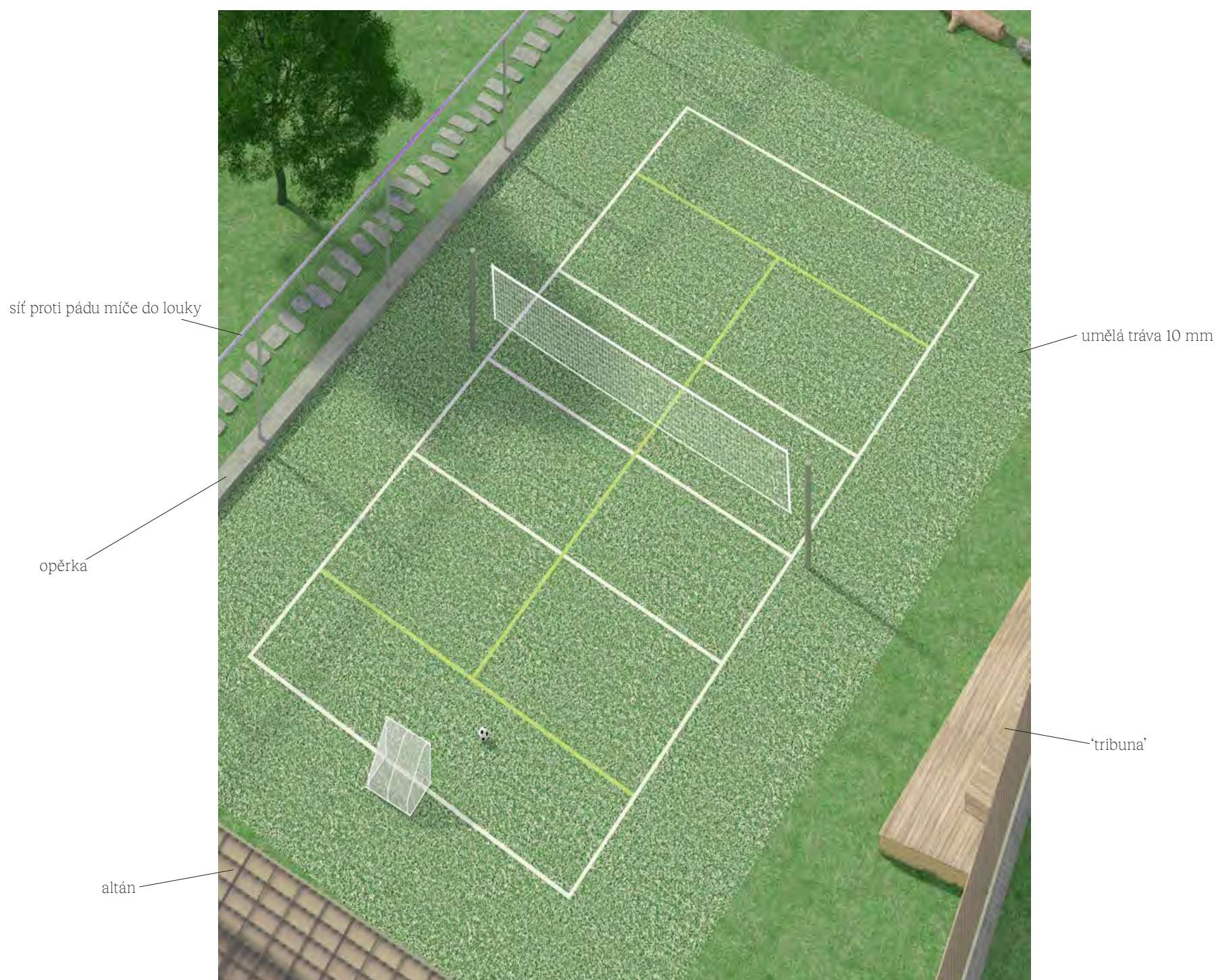




hřiště na volejbal & nohejbal:

Plocha hřiště rozměrově odpovídá požadavkům profesionálního volejbalu - tzn. hrací plocha 9 x 18 m a 3 m volný prostor okolo. Povrch hřiště je navržen z umělé trávy (délka 10 mm). Tento materiál byl zvolen, protože vyhovuje požadavkům pro volejbal i nohejbal (viz. zadání) a zároveň umožňuje vytvoření ledové plochy pro bruslení v zimním období. Ve čtyřech rohových bodech prostoru se nachází umělé LED osvětlení, doplněné o měkkí světla zasazená v opěrce při východí hranici pozemku.

Vedle hřiště se (z východní strany) nachází dřevěná lavice pro sezení fanoušků. Západní stranu lemuje opěrka z betonových tvárnic a plot, který zabraňuje pádu míče do louky.



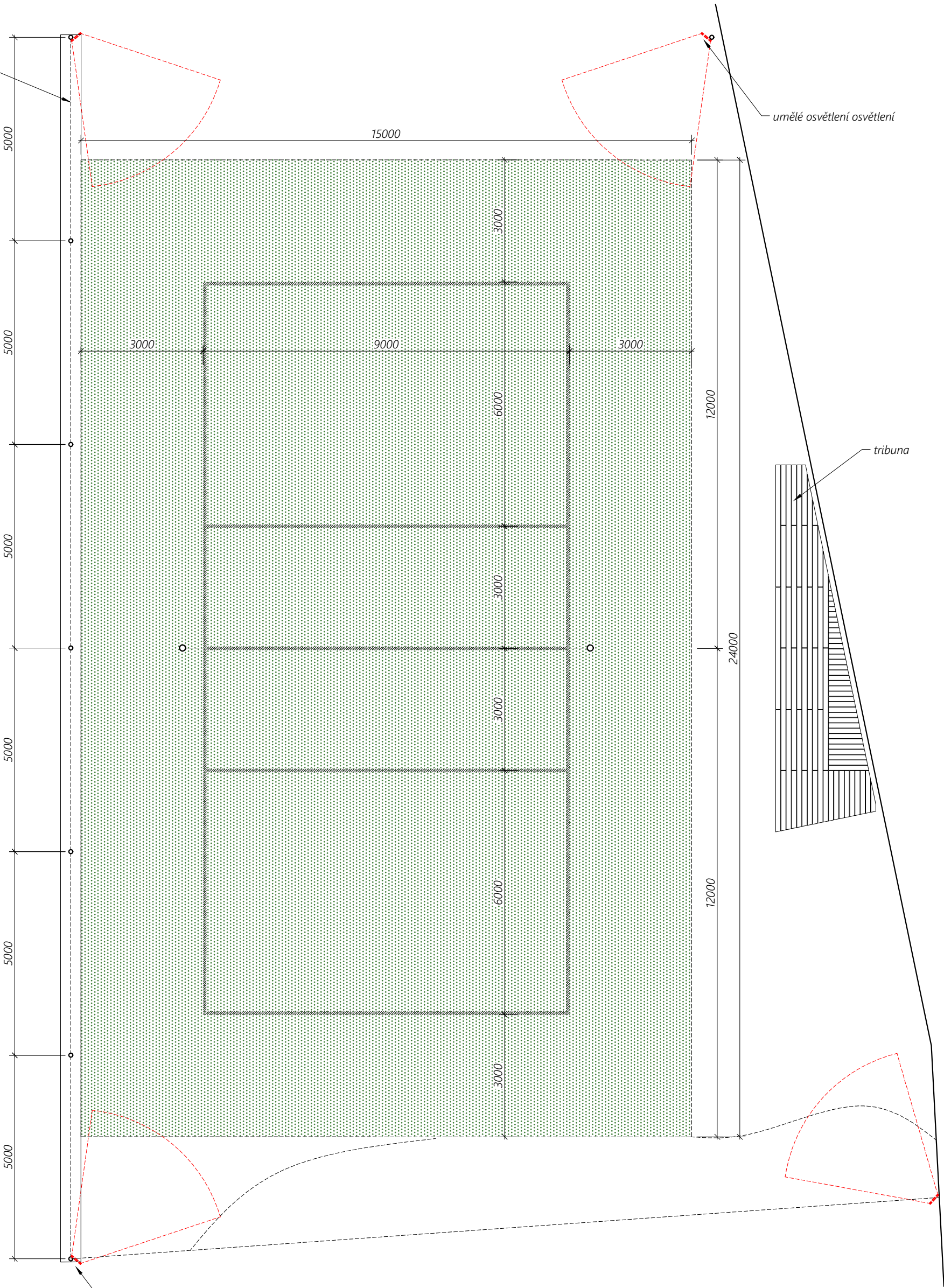
zábrana

umělé osvětlení osvětlení

tribuna

umělé osvětlení osvětlení

Hřiště Bohdašín
hřiště
m 1:100
A3



dětské hřiště:

Základem dětského hřiště jsou dvě menší pískoviště, na která navazují další herní prvky. Návrh vychází z lokální tematiky černého uhlí: jednotlivé objekty reflektují jak jeho původ v přírodě, tak pozdější těžbu člověkem.

Obě pískoviště spojuje cca 8,5 metrů dlouhý ‘otisk přesličky’, který odkazuje ke vzniku uhlí v tropických slatinách. Jedná se o nízký betonový reliéf ve výškové úrovni okolního povrchu, který mohou děti při hře různě vyhrabávat (=objevovat) a opět schovávat. Podobný otisk se nachází také v jižní části areálu - vedle ohniště. V pískovištích se ukrývá také menší ‘zkamenělina kapradiny’ a abstraktní otisk textury kmene přesličky.

Na rostlinný původ uhlí volně odkazuje také několik kmenů, které mohou sloužit jako herní prvky, nebo k sezení v různých částech pozemku. Podobné funkce mají také objekty z dusané hlíny, které navazují na grafiku geologických řezů, čímž odkazují k pestrosti hornin skrývajících se pod zemským povrchem.

Objekt s pracovním názvem ‘těžní věž’ se volně vztahuje k těžbě uhlí. Funguje jako klasická prolézačka se skluzavkou, kde však děti mohou přemísťovat písek po pásovém dopravníku, nebo jej vytahovat v kyblíku zavěšeném na kladce.

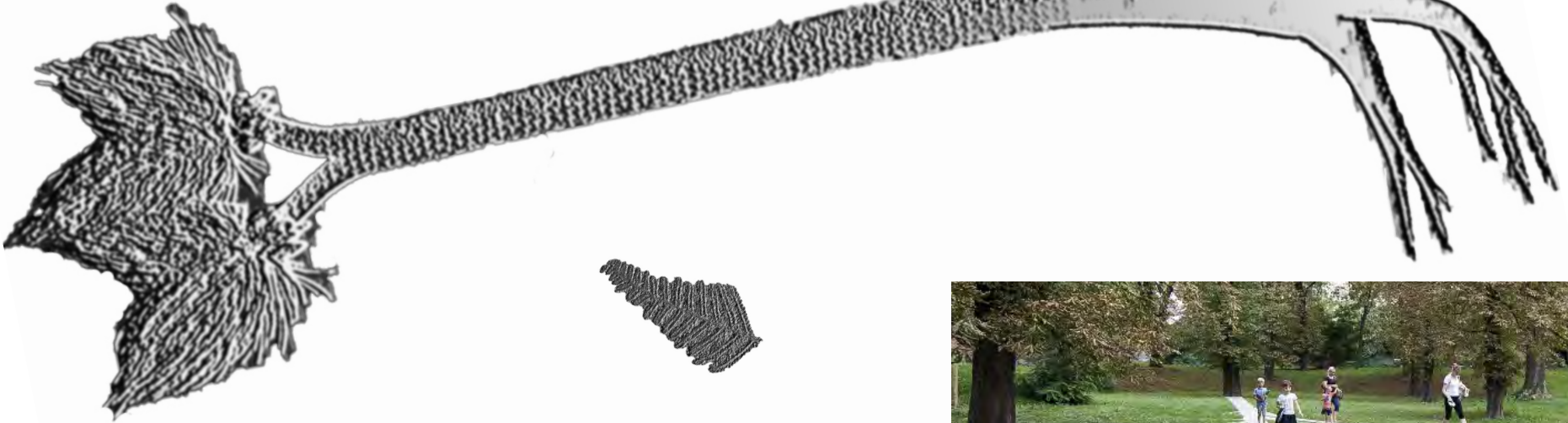
‘Štola’ je potom navržena jako tunel, skrze který lze různé procházet a prolézat (překonávat odlišné výškové úrovně a.j.).



dětské hřiště & původ uhlí:

Zkamenělé otisky rostlin nám mohou pomoci představit si život na Zemi dávno předtím, než planetu začal obývat člověk. Jejich minerální složení naše tělesné schránky spojuje s historií starou miliardy let.

V návrhu se proto nachází několik ‘otisků zkamenělých rostlin’, které jsou konstrukčně pojaty jako nízké betonové reliéfy. Jedna přeslička se nachází v prostoru mezi altánem a ohništěm, další je zas společně s otiskem kapradiny skryta v pískovištích, kde je mohou děti při hře objevovat. Těžbu uhlí symbolicky propojují s jeho vznikem v přírodě a problematika je tak představována v širších souvislostech.

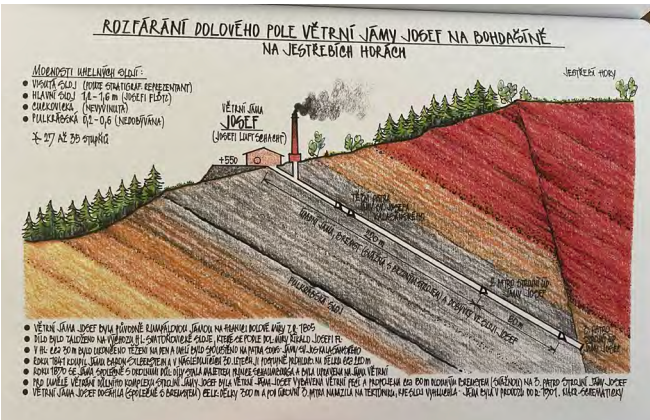


reference: Pomník Maxe van der Stoela od umělce Dominika Langa; Praha, Česká republika

objekty z dusané hlíny:

Podobně jako výše zmíněny bar, který se nachází v altánu, i v prostoru hřiště se nachází několik objektů z dusané hlíny. Lze je využívat jako prolézačky, případně si na ně může člověk sednout, či lehnout. Formálně volně odkazují k estetice geologických vrstev. Stejně jako v případě baru se zde počítá s možností výstavby v rámci komunitního workshopu.

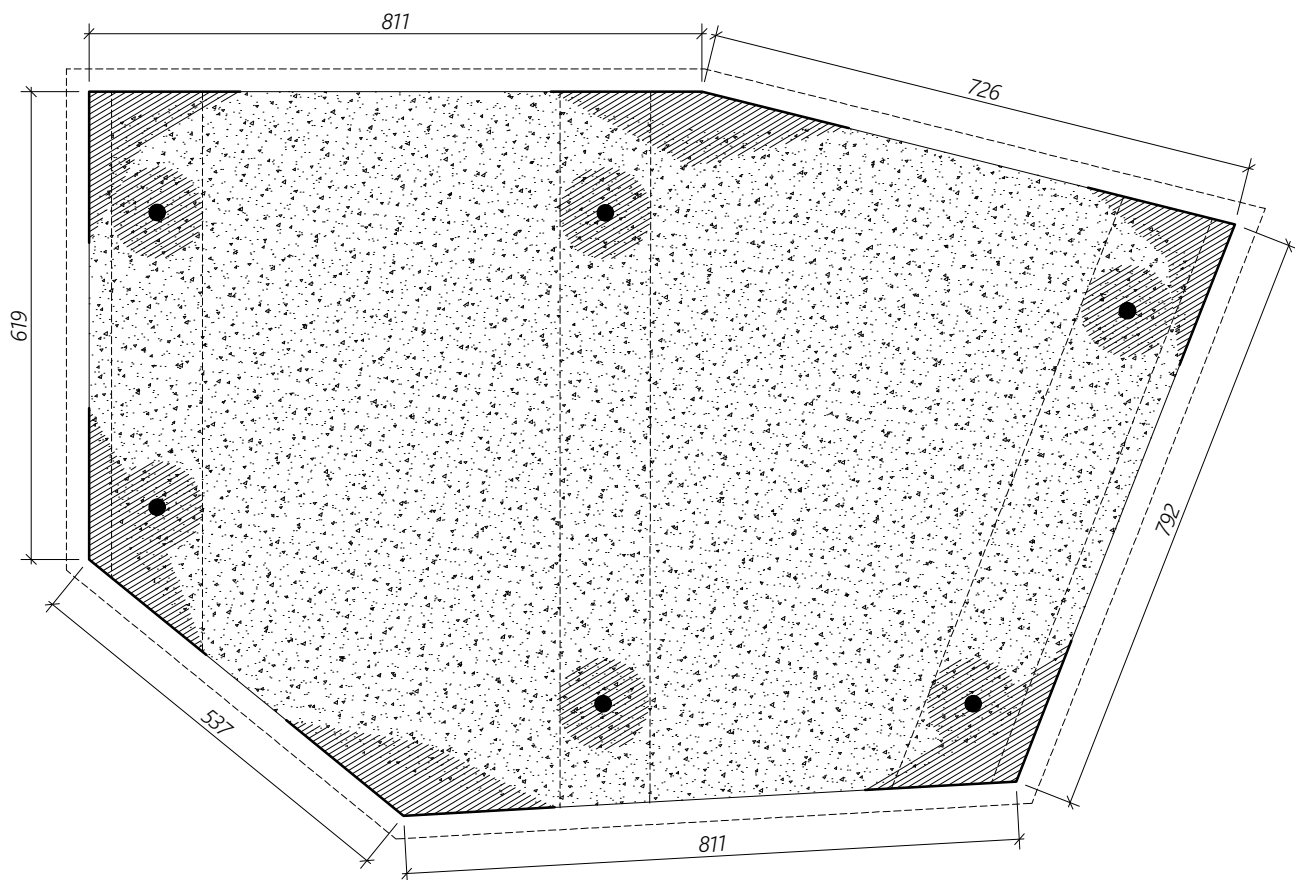
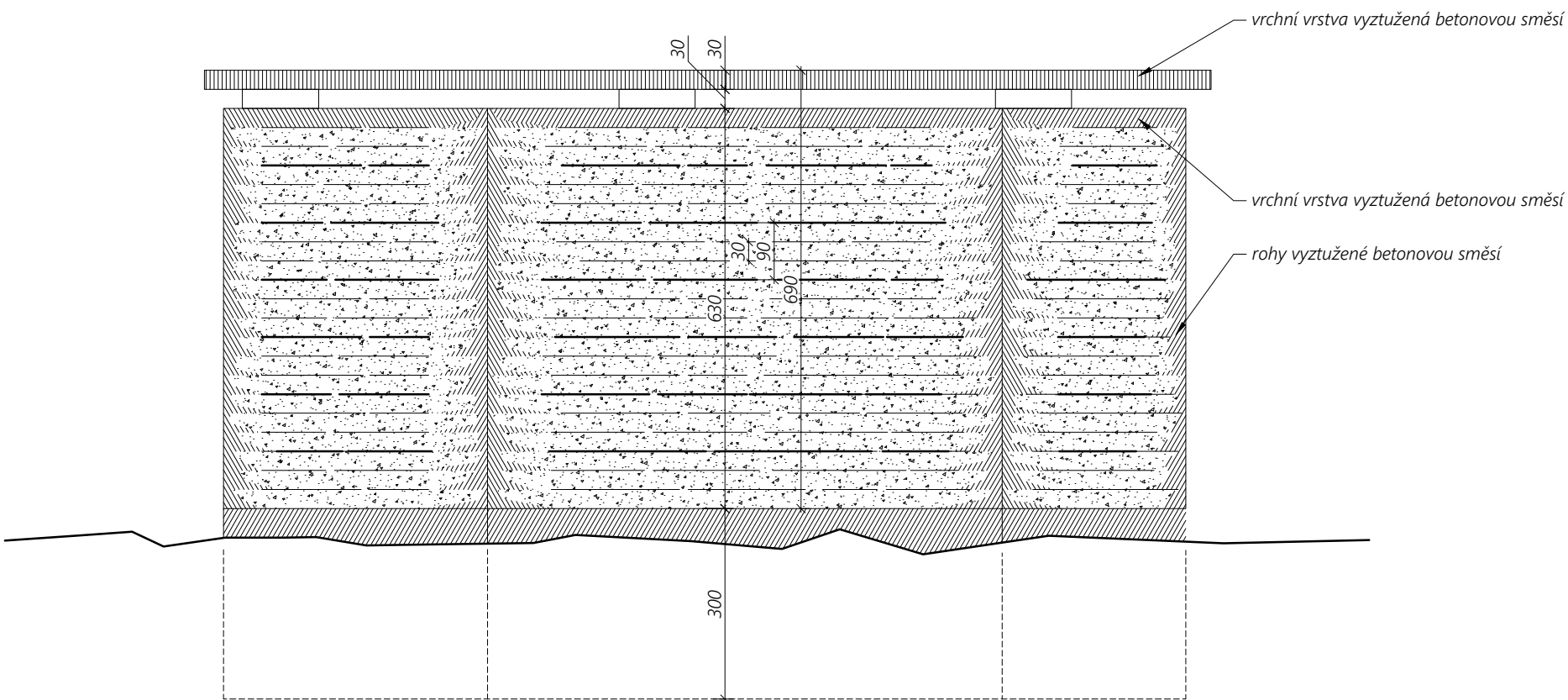
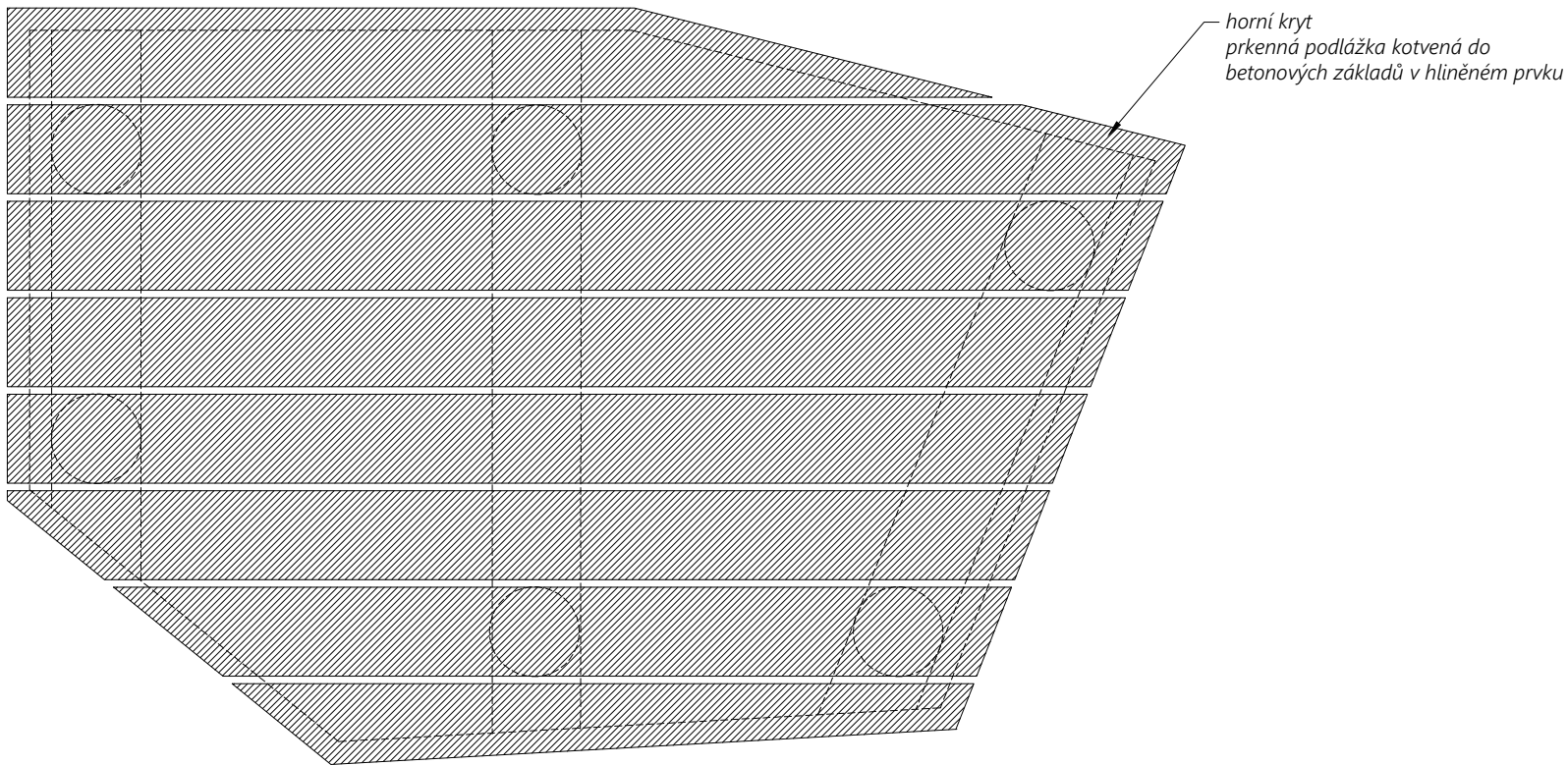
Při využívání dusané hlíny v exteriéru, kde na ni působí vlivy počasí, vždy vyvstává otázka stálosti materiálu a trvanlivosti jednotlivých konstrukcí. Jako podklad pro návrh jednotlivých objektů si architekti proto zvolili hřiště od studia LLRLLRR, nacházející se v estonském Tallinnu. Hřiště je specifické tím, že projekt testuje různé typy konstrukcí z hlíny, v některých případech v kombinaci s betonem a v rámci experimentu se počítá s rozpadem některých prvků. Z porovnání jednotlivých objektů vyplynulo, že nejstabilnější jsou ty, u kterých byly rohové segmenty vyztuženy betonem (viz. referenční obrázek). Po konzultaci s odborníci si architekti vzali tento příklad jako podklad pro navrhování.



inspirace: Václav Jirásek - Grafické listy montánní historie severovýchodních Čech



reference: dětské hřiště z dusané hlíny od studia LLRLLRR; Tallinn, Estonsko
zdroj: <https://llrllrr.com/>



Hřiště Bohdašín
prvek z dusané
hlíny
m 1:10
A3



dětské hřiště & těžba uhlí:

Na těžbu uhlí člověkem navazují v rámci hřiště dva objekty.

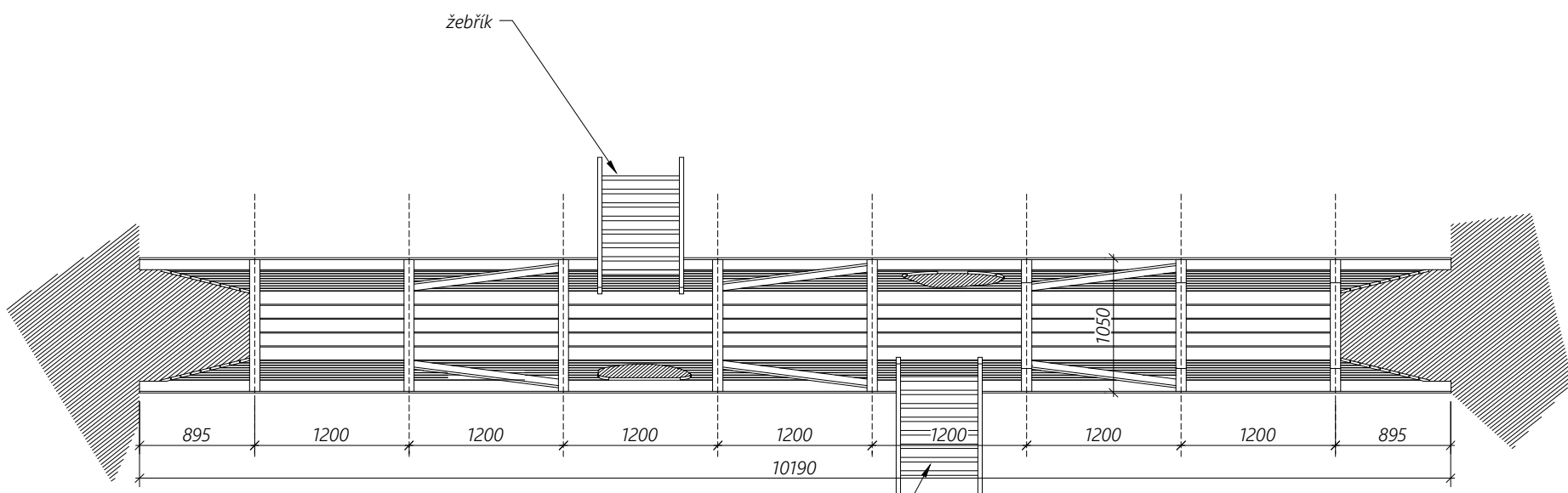
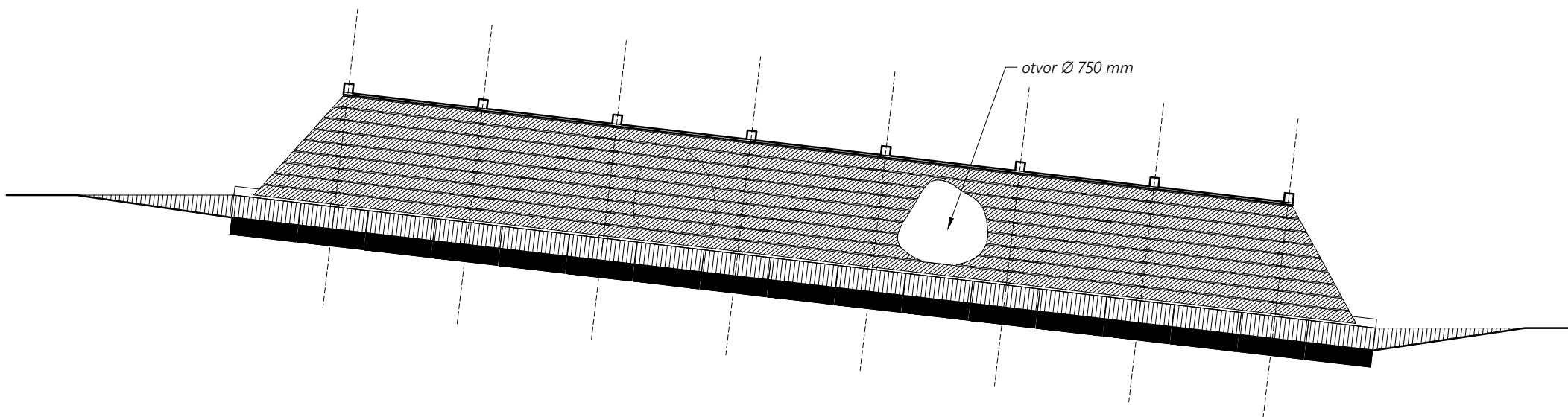
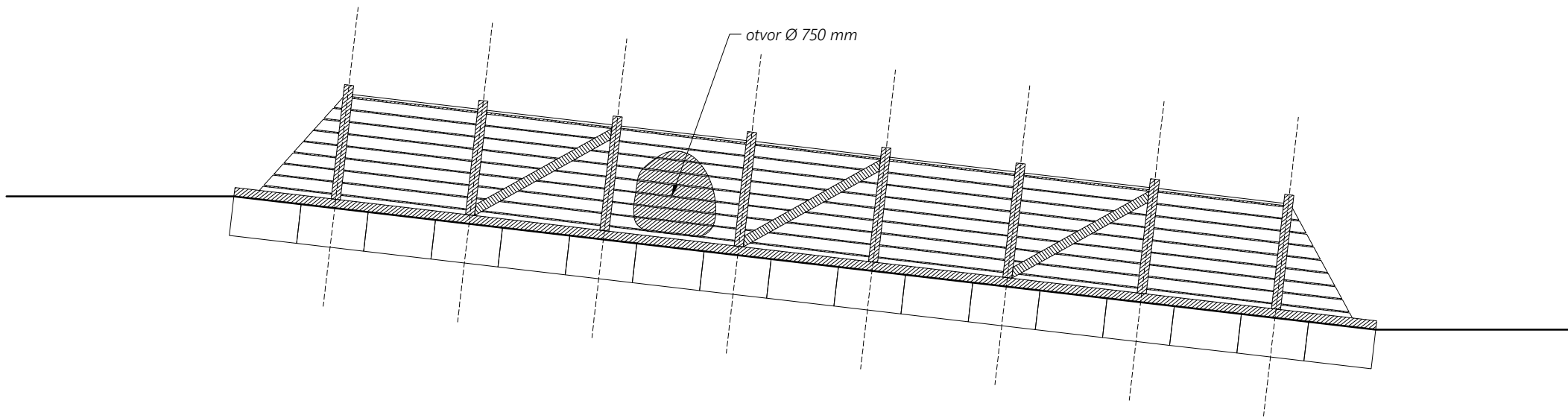
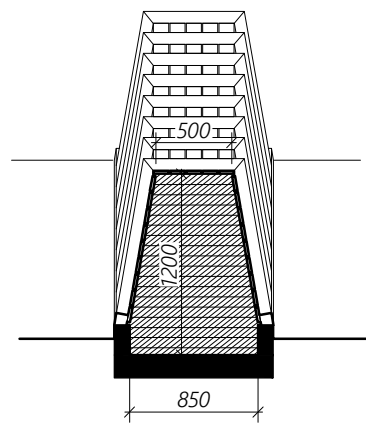
Jestřebí hory jsou specifické historickou - podpovrchovou těžbou uhlí. Na to v projektu navazuje herní prvek štoly. Jedná se o cca 10 metrů dlouhý tunel, spojující pískoviště a louku v západní, níže položené části pozemku.

Druhým prvkem je tzv. 'těžní věž', která v sobě spojuje klasické prvky z prolézaček (žebříky) s částmi, jenž se odkazují k mechanice dopravy materiálu. Písek, jenž může být 'vytěžen' z okolí přesličky lze dále přepravovat po pásovém dopravníku, či jej tahat nahoru za pomoci kyblíků připevněných na kladkách.

Štola i věž konstrukčně i materiálově navazují na stavbu altánu, čímž dochází k estetickému propojení objektů v různých částech areálu. Herní prvky byly navrženy s ohledem na jejich budoucí provedení odpovídající standardům ČSN EN 1176-1 Zařízení a povrch dětského hřiště.



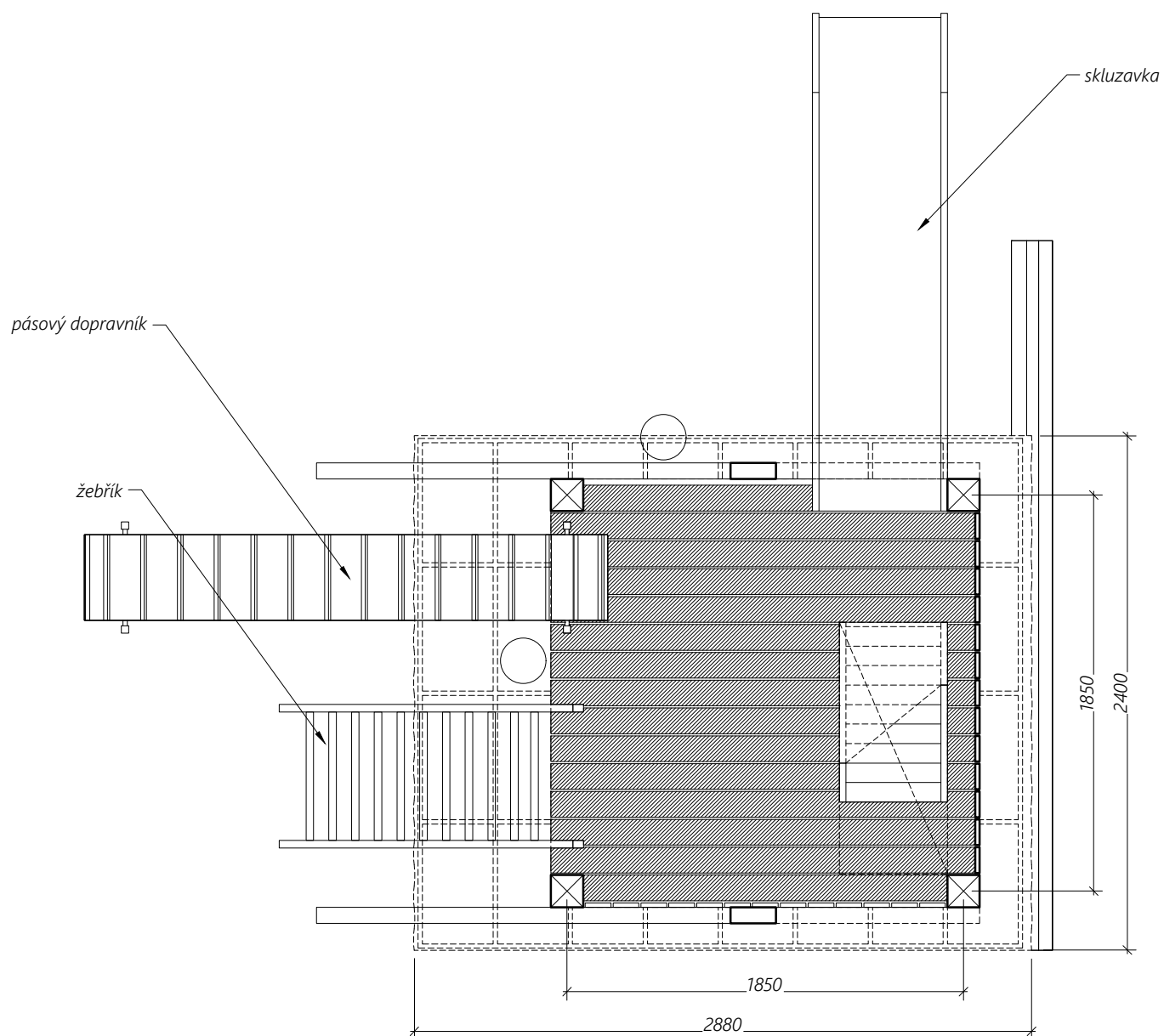
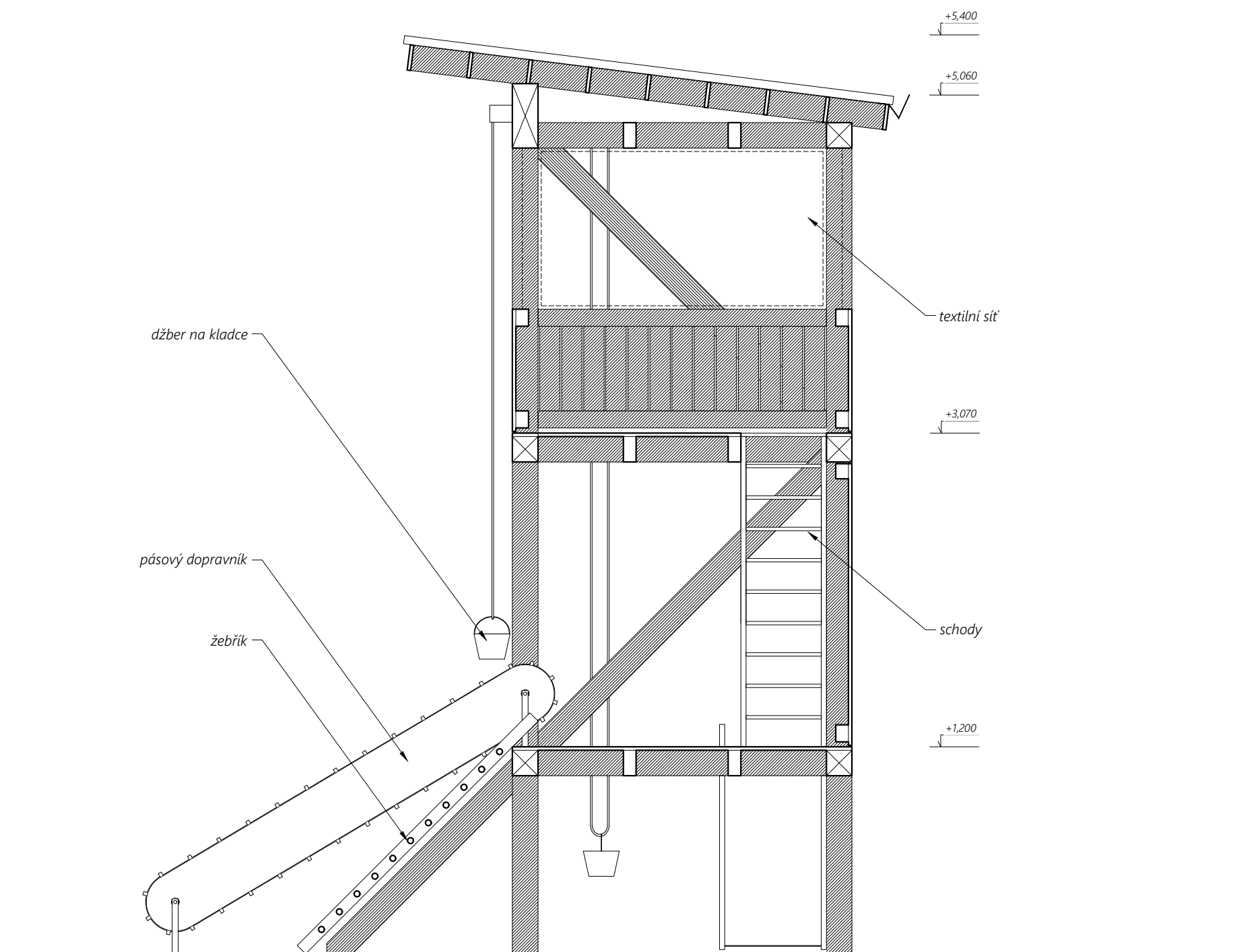
reference: hřiště u Stanice techniků v Praze
www.hriste.cz/



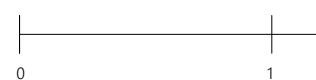
žebřík

Hřiště Bohdašín
štola
m 1:50
A3





Hřiště Bohdašín
těžní věž
m 1:30
A3





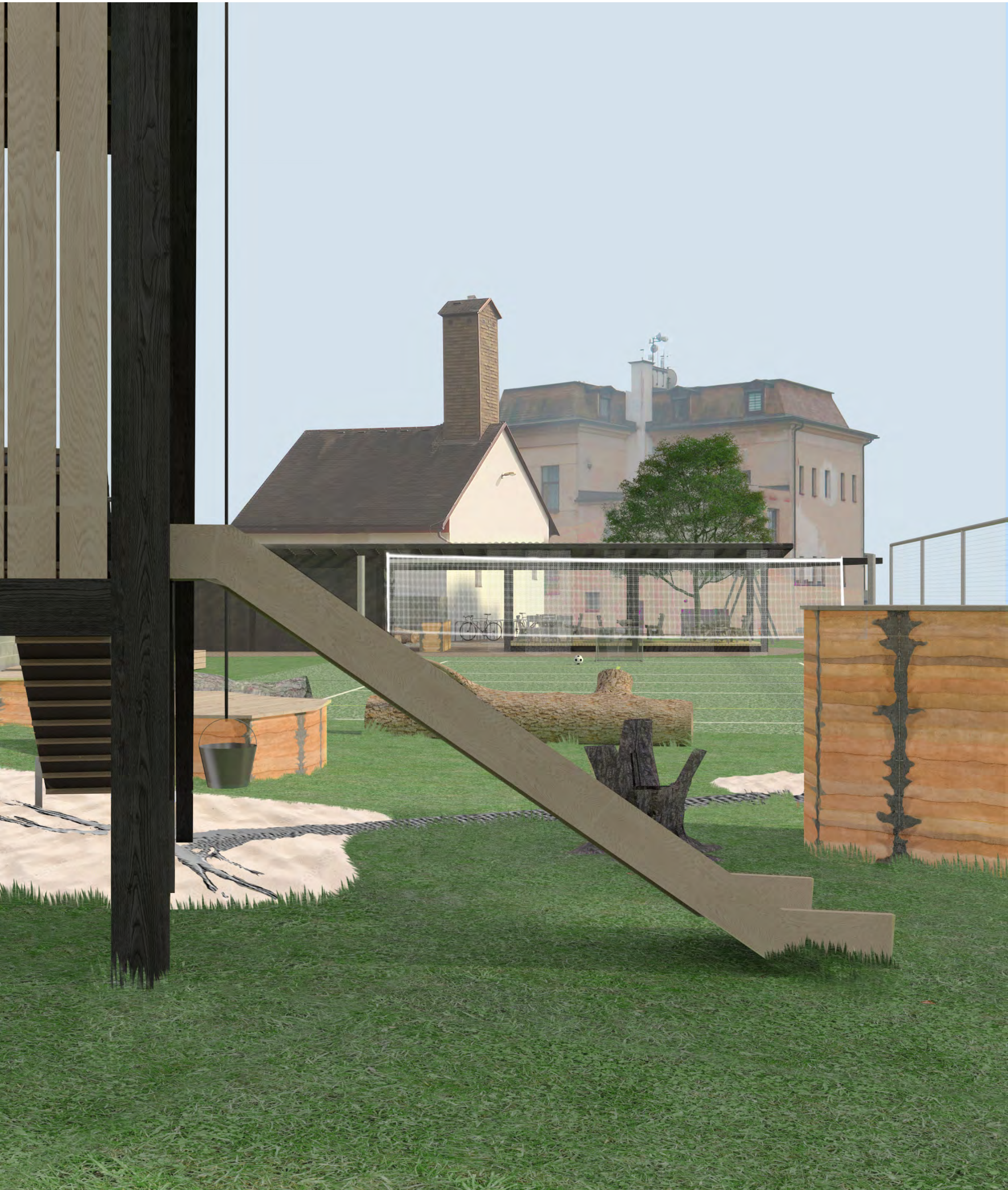


foto pracovního modelu:

V průběhu práce na projektu jsme vytvořili model, který sloužil m.j. jako podklad pro konzultaci s Osadním výborem z Bohdašína, která proběhla dne 15.4.2024.

